

Guatemala, 31 de agosto de 2017

Informe No. 8-2017

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo y Araujo

Viceministro de Cultura

Su despacho

Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 87-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 36-2017, correspondiente al período de agosto de 2017 y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura serie "B" 00003.

#### ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

- 1.- Lectura de manual de emprendimientos culturales.
- 2.- Lectura de plan de taller institucional.
- 3.- Reunión con el señor vicedespacho para tratar asuntos varios.
- 4.- Reunión con el asesor del vicedespacho para tema de legislación cultural.
- 5.- Revisión del Plan de epigrafía maya de la dirección técnica de diversidad.
- 6.- Revisión del expediente del manual de emprendimientos culturales
- 7.- Reunión en vice pacho de cultura sobre el manual de emprendimientos culturales
- 8.- Reunión asesor del despacho superior sobre la creación de direcciones departamentales de cultura.
- 9.- Lectura de tdr de promotores culturales para el renglón 011.
- 10.- Lectura de tdr de jefaturas de la dirección de fortalecimiento de la identidad para el renglón 011.

- 11.- Lectura de objetivos e introducción del manual de emprendimientos culturales.
- 12.- Reunión con asesor del despacho superior para establecer criterios para la elaboración de propuesta de creación de las direcciones culturales.
- 13.- Lectura de tdr de sistematización de traductor para Sepur zarco.
- 14.- Reunión con dirección de vinculación para el festival Sepur zarco y sus alternativas.
- 15.- Reunión en dirección de fortalecimiento para el premio Ixim.
- 16.-Lectura del plan de emprendimientos culturales de la dirección de fortalecimiento de la identidad.
- 17.- Reunión con asesor del vicedespacho de cultura para el premio Ixim.
- 18.- Reunión en el vicedespacho sobre becas de emprendimiento por el centro cultural español.
- 19.- Lecturas sobre boletas de investigación sociocultural presentado por la dirección de vinculación.

#### RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1.- Comentarios al de manual de emprendimientos culturales.
- 2.- Comentarios y observaciones de plan de taller institucional.
- 3.- Comentarios y sugerencias del Plan de epigrafía maya de la dirección técnica de diversidad.
- 4.- Recomendaciones del expediente del manual de emprendimientos culturales
- 5.- Observaciones y sugerencias de tdr de promotores culturales para el renglón 011
- 6.- Observaciones y sugerencias de tdr de jefaturas de la dirección de fortalecimiento de la identidad para el renglón 011
- 7.-Sugerencias de corrección de objetivos e introducción del manual de emprendimientos culturales.
- 8.- Propuesta y organigrama de creación de las direcciones culturales.
- 9.- Recomendaciones de tdr de sistematización de traductor para Sepur zarco.

10.- Comentarios del plan de emprendimientos culturales de la dirección de fortalecimiento de la identidad.

11.- Observaciones y recomendación de mecanismo de elaboración sobre boletas de investigación sociocultural presentado por la dirección de vinculación.

*Hugo R. Solórzano*  
Hugo-Roberto Solórzano Barrios

Vo.Bo.

*Licda. Rosa María Tacán Vásquez*  
Directora General  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
y Fortalecimiento de las Culturas.  
Ministerio de Cultura y Deportes

